

Le Musée de la Bicyclette

Inviato da webworks
venerdì 06 ottobre 2006

Bicyclettes d'antan:

pour promenade et pour compétition, en bois et en métal.

Ce petit Musée de la Bicyclette
est né de la passion de Tino Sana pour le cyclisme
et de son amitié avec Felice Gimondi.

Des nos jours, en effet, les bicyclettes sont construites surtout
en métal léger, ou bien, pour des emplois agonistiques, en utilisant
fibre de carbone et matériaux composés.

On voit ici exposés
des maillots et bicyclettes employés par Felice Gimondi pour
gagner le Giro d'Italia, le Tour de France et les Championnats
du Monde, avec des nombreux trophées.

Ici sont recueillis de rares exemplaires de l'époque, tous en
bois, qui fut le premier matériau employé pour la construction
des roues et des cadres, en suite rassemblé au métal.

Le Musée expose même certaines bicyclettes d'antan en métal.

Dans la partie du artisanat (emporium
mirabile) de ce site sont illustrées les bicyclettes en bois
de Tino Sana, une véritable rareté pour amateurs et connaisseurs
(voir l'image au fond à la droite).

L'absolue originalité du dessin
et de la technologie constructive de ces créations à la fois
modernes et anciennes leur a valu l'exposition au Musée de la
Bicyclette d'Amérique de Chicago.

LE MUSEE
DE LA BICYCLETTE

(Le Musée du Menuisier)

Via Papa Giovanni,
59

24030 Almenno S. Bartolomeo (Bergamo) Italie

tél. ++39 035 549198