Exposition du peintre Lorenzo Mazza

Inviato da webworks
giovedì 21 settembre 2006

Notes biographiques.

Lorenzo Mazza est né à Crema le 5 Septembre 1952.

Il a obtenu le diplôme en Architecture au Polytechnique de Milan, avec une dissertation sur la scénographie futuriste presentée par Mario de Micheli.

La vie en rose

1989, cm 120x100

oxydes sur toile

Interno interno

1994, cm 190x170

oxydes sur toile

Oggetti Buoni

1995, cm 40x50

oxydes sur toile

Sa première exposition publique est du 1971, mais il commence à exposer ses oeuvres avec regularité après avoir connu, en 1985, Giovanni Fumagalli, qui avec Giuliana Pacini dirigeait la Galleria delle Ore de Milan.

En 1987 il débute à la Galleria delle
Ore avec l'exposition "Sept jeunes peintres"
et dans la m&ecircme année il vient invité
à la XXX Biennale di Milano au Palais de
la Permanente.

Sa première personnelle à Milan est du 1988,
presentée par Marina De Stasio.

En 1989 il gagne le Prix Santagostino à
la Biennale di Giovane Arte Contemporanea du Chateau
de Sartirana et un de ses tableaux entre dans la Pinacothèque
du Chateau.

Dans les années '90 il réalise une série
d'affiches pour les concerts jazz de la Municipalité
de Milan et, comme art director, l'indicatif de l'Eurovision
pour la RAI Radiotelevision Italienne, aujourd'hui encore
adoptée.

En 1992, avec autres six artistes, il est choisi par la
Permanente à représenter en Allemagne
les dernières tendances artistiques de la jeunesse
métropolitaine.

La Permanente l'élit dans la commission
artistique annuelle pour l'année 1992.

En 1993, dans le cadre des activitées du Kunstfest,
il est invité à exposer chez la galerie
ACC de Weimar.

Il vis et travaille à Milan, ou il a son studio
en rue Ranzoni.

Domus aurea

1994, cm 190x170

oxydes sur toile

Domus aurea

1994, cm 190x170

oxydes sur toile

Imago mundi

1994/95, cm 170x190

oxydes sur toile

Oggetti Buoni

1994, cm 50x40

oxydes sur toile