Mostra del pittore Lorenzo Mazza

Inviato da webworks
martedì 19 settembre 2006

Note biografiche.

Lorenzo Mazza è nato a Crema il 5 Settembre 1952.

Si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano, con una tesi sulla scenografia futurista presentata da Mario de Micheli.

La vie en rose

1989, cm 120x100

ossidi su tela

Interno interno

1994, cm 190x170

ossidi su tela

Oggetti Buoni

1995, cm 40x50

ossidi su tela

La sua prima esposizione pubblica è del 1971, ma comincia ad esporre le sue opere con regolarità dopo aver conosciuto, nel 1985, Giovanni Fumagalli, che con Giuliana Pacini dirigeva la Galleria delle Ore di Milano.
Nel 1987 esordisce alla Galleria delle Ore con la mostra "Sette giovani pittori" e nel medesimo anno viene

invitato alla XXX Biennale di Milano al Palazzo della Permanente.

Del 1988, presentata da Marina De Stasio, è la prima personale a Milano.

Nel 1989 vince il premio Santagostino alla Biennale di Giovane Arte Contemporanea del Castello di Sartirana ed un suo dipinto entra nella Pinacoteca del Castello.

Negli anni '90 realizza una serie di manifesti per i concerti jazz del Comune di Milano e, come art director, la sigla dell'Eurovisione per la Radiotelevisione Italiana, tuttora adottata.

Nel 1992, insieme ad altri sei artisti, è scelto dalla Permanente a rappresentare in Germania le tendenze artistiche in atto nell'area giovanile metropolitana.

La Permanente lo elegge nella commissione artistica annuale per l'anno 1992.

Nel 1993, nell'ambito delle attività del Kunstfest, è invitato ad esporre alla galleria ACC di Weimar.

Vive e lavora a Milano, dove ha studio in via Ranzoni.

Domus aurea

1994, cm 190x170

ossidi su tela

Domus aurea

1994, cm 190x170

ossidi su tela

Imago mundi

1994/95, cm 170x190

ossidi su tela

Oggetti Buoni

1994, cm 50x40

ossidi su tela